

POSTANOWIENIA OGÓLNE

„Teatralny Znak Jakości” to zestaw „dobrych praktyk” mających na celu promowanie współpracy opartej na tworzeniu klimatu zaufania i szeroko pojętej odpowiedzialności społecznej teatrów, ośrodków teatralnych, organizatorów festiwalu i długofalowych projektów teatralnych.

„Teatralny Znak Jakości” jest inicjatywą oddolną środowiska teatralnego skupionego wokół Ogólnopolskiej Offensywy Teatralnej. Otwarty charakter kryteriów stanowi podstawę do budowania branżowej platformy wszystkich organizatorów życia teatralnego w Polsce w oparciu o wspólnie wyznawane wartości.

REGULAMIN UŻYWANIA ZNAKU „TEATRALNY ZNAK JAKOŚCI”

1. „Teatralny Znak Jakości” (dalej także: „Znak”) stanowi gwarancję przestrzegania przez organizatorów przedsięwzięć teatralnych dobrych praktyk ustalonych poniżej („Regulamin”).
2. „Teatralny Znak Jakości” będzie służył samokontroli podmiotów posługujących się nim, wzajemnej weryfikacji środowisk teatralnych oraz ich integracji, w celu dążenia do wspólnego realizowania deklarowanych wartości i wspierania właściwego modelu współpracy między wszystkimi organizatorami wydarzeń teatralnych, zespołami i artystami.
3. „Teatralny Znak Jakości” ma służyć oznaczaniu teatru, festiwalu teatralnego, ośrodka teatralnego lub długofalowego przedsięwzięcia teatralnego (zwanego dalej: „Projekt”) przez jego organizatora.
4. „Teatralny Znak Jakości” może używać podmiot związany z organizacją Projektu, a w szczególności instytucja teatralna, organizator festiwalu lub organizator długofalowych przedsięwzięć teatralnych. Może nim być organ władzy publicznej, organizacja pozarządowa, osoba prawna, jednostka organizacyjna lub osoba fizyczna.
5. Oznaczenia „Teatralny Znak Jakości” może używać podmiot, którego Projekt spełnia następujące kryteria:

- a) **RÓŻNORODNOŚĆ** – na program artystyczny musi składać się co najmniej kilka propozycji wydarzeń realizowanych przez organizacje pozarządowe lub osoby prywatne. Uprzywilejowana pozycja ekonomiczna i organizacyjna teatrów repertuarowych winna je skłaniać do większej współpracy międzysektorowej w celu wymiany potencjałów.
- b) **WALOR EDUKACYJNY** – program artystyczny jest uzupełniony o propozycje o charakterze edukacyjnym, podnoszącym kompetencje grup uczestników w obszarach: praktyki artystycznej, organizacji życia kulturalnego, przepisów prawa czy podejmowanych zagadnień ideowych festiwalu (kursy, warsztaty, wykłady);
- c) **DZIAŁANIA PRZECIW WYKLUCZENIU** – organizator Projektu podejmuje regularne działania antydyskryminacyjne wobec zagrożonych wykluczeniem grup społecznych, zapewnia im należyłą opiekę oraz powszechną informację, a wydarzenia czyni ogólnodostępnymi;
- d) **ODPOWIEDZIALNOŚĆ SPOŁECZNA** – organizator Projektu gwarantuje ubezpieczenie OC obejmujące wszystkich uczestników (widzów, artystów, obsługi technicznej, wolontariatu) oraz wywiązuje się ze swoich zobowiązań wobec osób współpracujących w terminie. Gwarantuje to poczucie bezpieczeństwa oraz świadomość, że w sytuacji nagłych zdarzeń wszyscy uczestnicy, jak i organizator, są zabezpieczeni przed wzajemnymi roszczeniami finansowanymi;
- e) **UCZCIWY WOLONTARIAT** – w przypadku gdy organizator korzysta ze wsparcia wolontariuszy, zapewnia im właściwe przygotowanie merytoryczne do realizacji powierzonych zadań przy zachowaniu idei wolontariatu w szczególności poprzez organizację szkoleń niezbędnych do wykonywania powierzonych zadań oraz do odkrywania własnego potencjału do działań społecznych. W przypadku nie korzystania z prac wolontariatu powyższe kryterium nie jest obowiązkowe;
- f) **SYSTEMATYCZNA PRODUKCJA** – organizator podejmuje regularne działania zmierzające do produkcji kolejnych wydarzeń teatralnych w ramach realizowanego projektu. Odpowiedzialność organizatorów w tej materii nie tylko wzmacnia pozycję artystów ale i pozostałych stron rynku teatralnego;
- g) **TRANSPARENTNOŚĆ FINANSOWA** – organizator co roku zamieszcza na swojej stronie internetowej raport finansowy dotyczący sposobu wykorzystania środków publicznych zaangażowanych do realizacji swojego Projektu. W przypadku nie korzystania ze środków publicznych powyższe kryterium nie jest obowiązkowe.

6. Podmiot może używać oznaczenia „Teatralny Znak Jakości” wyłącznie w poniższym zakresie:
 - a. na plakatach, wizytówkach, drukach firmowych i innych materiałach promujących Projekty oraz na materiałach informacyjnych prezentujących Projekt;
 - b. we wszelkich publikacjach dotyczących Projektu (opinie, broszury, biuletyny);
 - c. na dyplomach i certyfikatach/zaświadczeniach wydawanych w związku z udziałem w Projekcie;
 - d. na stronach internetowych i w środkach audiowizualnych promujących Projekt. Znak musi być wyświetlany z zachowaniem minimalnego odstępu od innych graficznych lub tekstowych elementów na stronie. Znak nie może być częścią żadnego innego Znak.
 - e. w miejscach prowadzenia działalności związanej z Projektem (budynki, biura).
7. Niedopuszczalne jest używanie oznaczenia „Teatralny Znak Jakości” dla celów zarobkowych, w szczególności do oznaczania nim jakichkolwiek produktów np. takich jak koszulki, ubrania czy upominki.
8. Nie można umieszczać oznaczenia „Teatralny Znak Jakości” w publikacjach i witrynach, których zawartość może go dyskredytować.
9. Podmiot, który zamierza używać „Teatralnego Znak Jakości”, dokona obowiązkowego zgłoszenia wypełniając formularz na stronie internetowej <http://scenarobocza.pl/projekt/teatralny-znak-jakosci/>
10. Po wypełnieniu formularza zainteresowany podmiot będzie mógł otrzymać zwrótnie Znak wraz z instrukcją jego używania. W razie zmiany danych podmiotu używającego Znak lub osoby reprezentującej go, wymagana jest aktualizacja tych danych poprzez ponowne wypełnienie formularza.
11. Podmiot, który zamierza używać Znak w stosunku do dwóch lub więcej Projektów, dokona odrębnego zgłoszenia wraz z wypełnieniem formularza w stosunku do każdego Projektu.
12. Używanie oznaczenia „Teatralny Znak Jakości” jest nieodpłatne.
13. Szczegółowe wytyczne dotyczące zasad używania Znak w projektach graficznych zostały zawarte w odrębnej instrukcji, dostępnej na stronie <http://scenarobocza.pl/projekt/teatralny-znak-jakosci/>
14. Kontrolę nad prawidłowym używaniem Znak sprawuje Stowarzyszenie Teatr Strefa Ciszy i ma prawo do kontroli działań podmiotów używających Znak pod kątem czy jest używany przez podmiot, który spełnia kryteria, oraz w sposób i formie, opisanymi w Regulaminie oraz instrukcji, o której mowa w pkt 12 Regulaminu. Używający

oznaczenia „Teatralny Znak Jakości” są gotowi przedstawić Stowarzyszeniu Teatr Strefa Ciszy wyjaśnienia uzasadniające prawidłowe używanie oznaczenia oraz spełnienie kryteriów określonych w Regulaminie.

15. W przypadku stwierdzenia naruszenia Regulaminu Stowarzyszenie Teatr Strefa Ciszy wzywa podmiot używający oznaczenia „Teatralny Znak Jakości” do zaniechania naruszeń w terminie 7 dni od otrzymania wezwania.
16. Stowarzyszenie Teatr Strefa Ciszy ma prawo do wystąpienia z żądaniem zaprzestania używania oznaczenia „Teatralny Znak Jakości” w stosunku do podmiotu, który:
 - a) używa Znak w sposób niezgodny z zasadami zawartymi w Regulaminie,
 - b) nie przedstawi na wezwanie Stowarzyszenia Teatr Strefa Ciszy wyjaśnień, o których mowa w pkt 13 Regulaminu,
 - c) używa Znak nie podając danych identyfikujących go (brak rejestracji, o której mowa w pkt 8 Regulaminu).
17. Postanowienia Regulaminu mogą ulec zmianie, łącznie z podmiotem uprawnionym do kontroli używania Znak, wskazanym w pkt 13-15 Regulaminu.
18. Stowarzyszenie Teatr Strefa Ciszy sprawuje kontrolę nad Znakiem do czasu wyłonienia się co najmniej 10 przedstawicieli podmiotów używających znak. Wówczas Stowarzyszenie Teatr Strefa Ciszy zwołuje w przeciągu 6 miesięcy zebranie z udziałem przedstawicieli podmiotów używających Znak w celu określenia dalszych procedur organizacyjnych i merytorycznych dotyczących "Teatralnego Znak Jakości".
19. Używający, lub upoważnieni ich przedstawiciele, na równych prawach współdecydują o zasadach funkcjonowania znaku m.in. w zakresie kryteriów, formuły organizacyjnej, prawnej ochrony Znak oraz weryfikacji uczestników przedsięwzięcia. Wszelkie decyzje zapadają zwykłą większością głosów.
20. Każdy podmiot używający Znak lub upoważniony przez niego przedstawiciel, niezależnie od liczby oznaczanych Znakiem Projektów, dysponuje jednym głosem w procedurze zmiany powyższego Regulaminu jak i pozostałych ustaleń.
21. Dokonanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją zasad regulaminu oraz instrukcji sposobu używania Znak.