

Źródła finansowania Centrum Rezydencji Teatralnej SCENA ROBOCZA podsumowanie za rok 2019

Przychody

- 1/ URZĄD MIASTA POZNANIA / 648 000,00 PLN / 68,5%
- 2/ MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO / 95 000,00 PLN / 8,5%
- 3/ FINANSOWE ŚRODKI WŁASNE (w tym bartery) / 218 475,10 PLN / 23%
/RAZEM/ 961 475,10 PLN

- 4/ PRZYCHODY UZYSKANE Z REALIZACJI ZADANIA / 31 140,00 PLN

Koszty

- 1/ MERYTORYCZNE / 465 059,36 PLN / 48,5%
/koszty produkcji i prezentacji spektakli oraz akcji artystyczno-społecznych; honoraria: menedżera artystycznego, artystów, koordynatorek projektu "sTWÓRZizROZUM", prowadzących warsztaty, kuratorek; koszty zaprojektowania i wykonania kostiumów i scenografii, muzyka; opieka merytoryczna; koszty materiałów na warsztaty z młodzieżą i dziećmi, koszty publikacji książki; konkursu „NOWA GENERACJA”/

- 2/ ORGANIZACYJNE I ADMINISTRACYJNE / 368 264,77 PLN / 38,25 %
/honoraria: menedżera do spraw promocji, koordynatora wydarzeń, koordynatorki projektu „SĄSIEDZTWO – granice bliskości”, koordynatorki projektu "Kraina Olimpia", menedżera finansowego, obsługi technicznej; koszty administracyjne, wynajmu pomieszczeń i sprzętu, transportów, noclegów i wyżywienia, materiałów warsztatowych, artykułów socjalnych i środków czystości/

- 3/ PROMOCYJNE / 113 645,33 PLN / 11,25%
/koszty promocji: serwis fotograficzny, spoty reklamowe, akcje reklamowe, obsługa i projekty graficzne, strona internetowa, druki, płatna reklama/

- 4/ INFRASTRUKTURALNE / 14 505,70 PLN / 2%
/zakup wyposażenia, w tym scenicznego: sprzęt nagłośnieniowy, oświetlenie sceniczne/

- /RAZEM/ 961 475,10 PLN