

Poznań, 21 września 2022 roku

Jej Magnificencja

prof. dr hab. Hanna Kostrzewska

Rektor Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

Szanowna Pani Rektor,

odpowiadając na Pani pismo z dnia 19 września 2022 roku, pragnę na wstępie z całą mocą podkreślić, że **intencją Stowarzyszenia nigdy nie było i nie jest bagatelizowanie kwestii bezpieczeństwa i zdrowia – ani naszego zespołu, ani naszej publiczności.**

Całkowicie niezrozumiałą dla nas jest jednak decyzja o zamknięciu budynku Olimpii w kontekście wszystkich przesłanych do nas ekspertyz. Wnioski płynące z protokołów, z okresowej (rocznej i pięcioletniej) kontroli technicznej sprawności obiektu budowlanego/budynku, jednoznacznie bowiem wskazują, że „w wyniku przeprowadzonych oględzin należy stwierdzić, że stan techniczny omawianego budynku jako całości określa się jako średni i **nadaje się on do dalszej eksploatacji**”. A ponadto, że „wszelkie wskazane w protokołach zalecenia nie są konieczne do wykonania ze względu na bezpieczeństwo obiektu (...)”, a „zalecane remonty mają charakter zapobiegawczy”.

Opinia dotycząca warunków ochrony przeciwpożarowej budynku Olimpii wskazuje na istniejące niezgodności z przepisami, ale jednocześnie zawiera zalecenia co do wykonania prac mających na celu „**zwiększenie bezpieczeństwa** pożarowego budynku”. W końcowych wnioskach, opinia ta, (str. 30) wprost stwierdza, że „**proponowane rozwiązania techniczne wpłyną na utrzymanie**

warunków ochrony przeciwpożarowej na poziomie warunków obligatoryjnych". Skoro powyższa opinia mówi o „utrzymaniu” warunków obligatoryjnych, to znaczy, że obecnie warunki wymagane przepisami są zachowane, a tym samym – korzystanie z budynku nie zagraża ani zdrowiu, ani tym bardziej życiu przebywających w nim osób.

Celem opinii jest określenie warunków ochrony przeciwpożarowej budynku Olimpiii w związku z jego przebudową. Opinia proponuje działania, które **mają poprawić** warunki stanu ochrony przeciwpożarowej kompleksu. W żadnym miejscu nie zawiera wniosku, że stan techniczny przedmiotowego budynku stanowi zagrożenie dla życia ludzi, a w konsekwencji, że należy go zamknąć. Zwracam uwagę, że pkt 5 przedmiotowej opinii został zatytułowany „Zakres przebudowy, zmiany sposobu użytkowania lub ocena warunków techniczno-budowlanych, w oparciu o które budynek uznany został za zagrażający życiu ludzi (**jeżeli taki stan został stwierdzony w budynku**)”.

Przez ostatni czas wspólnie (Akademia Muzyczna i nasze Stowarzyszenie) pracowaliśmy w budynku Olimpiii. Odbywały się tam zarówno wydarzenia artystyczne, jak i zajęcia dydaktyczne. Stan techniczny budynku, od tego czasu, nie uległ pogorszeniu. Nadal nadaje się do eksploatacji, co jednoznacznie wynika z przesłanych przez Akademię przeglądów. Gdyby było inaczej, na pewno znalazłoby to odzwierciedlenie w płynących z przeglądów wnioskach.

Jakkolwiek rozumiemy Pani ostrożnościowe podejście i decyzję o wstrzymaniu, w przedmiotowym budynku, zajęć dydaktycznych Akademii Muzycznej, o tyle decyzję o całkowitym zamknięciu budynku oraz zakazie wpuszczania do niego jakichkolwiek osób uznajemy za nadmiarową. Ze sporządzonych ekspertyz nie wynika bowiem, jakoby miało to uzasadnienie w stanie technicznym budynku, a w konsekwencji, że przebywanie osób w budynku zagraża ich zdrowiu czy życiu.

Gdyby było inaczej, nie rozważalibyśmy organizacji w naszych urodzin. Kwestie bezpieczeństwa naszego zespołu oraz naszej publiczności są dla nas absolutnym priorytetem, który przyświecał nam zarówno w dotychczasowej działalności, jak i będzie przyświecał nam podczas organizacji planowanych wydarzeń. Naszą decyzję podejmujemy z pełną odpowiedzialnością i świadomością zachowania koniecznej staranności w kwestiach bezpieczeństwa tak, jak czyniliśmy to dotychczas.

Z poważaniem,
w imieniu własnym oraz Zespołu,
Adam Ziajski
Prezes Stowarzyszenia Scena Robocza

Do wiadomości:

Prezydent Miasta Poznania
Jacek Jaśkowiak

Dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miasta Poznania
Justyna Makowska