

## Działania merytoryczne w 2020 roku

Realizowane projekty:

### **KRAINA OLIMPIA**

Kontynuacja projektu „Kraina Olimpia – skwer sąsiedzki” kierowany był dla okolicznych mieszkańców, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci, którego celem było ożywienie placu przed dawnym Kinem Olimpia. Wspólnie z dziećmi i sąsiadami przez 5 lat wymyślaliśmy, tworzyliśmy i bawiliśmy się, a dotąd zaniedbana przestrzeń stała się coraz piękniejsza. Wypracowaliśmy sprawdzoną formułę, której punktem wyjścia była wiara w niezwykłą kreatywność dzieci i to one były głównymi kreatorami tego, co powstało i zostawiło swój stały ślad na sąsiedzkim skwerze. Z roku na rok jednak Kraina Olimpia stawała się coraz bardziej międzypokoleniowa – osoby w absolutnie każdym wieku mogły znaleźć w programie coś dla siebie. Projekt został dofinansowany z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz środków budżetowych Miasta Poznania.

### **Centrum Rezydencji Teatralnej SCENA ROBOCZA**

W 2020 roku wyprodukowane zostały 4 spektakle premierowe (2 zakończone pokazami online oraz 2 zakończone pokazami salowymi), przeprowadzono konkurs NOWA GENERACJA oraz zorganizowano 33 pokazy spektakli lub

realizacji online wyprodukowanych w Scenie Roboczej, a także przeprowadzono 3 spotkania kontekstowe.

Produkcja 4 spektakli premierowych:

1. Agata Baumgart, Aleksandra Matlingiewicz, Joanna Kowalska - DZIECI SATURNA - pierwsza w historii Sceny Roboczej premiera online.
2. M. Popiel / P. Świerczek / M. Wajdzik-Radziejowski / A. Kamińska -> WSZYSTKO SIĘ ZMIENI – premiera salowa
3. NOWA GENERACJA konkurs - Vera Popova, Gosia Trajkowska, Adrien Cognac, ze spektaklem JAK ZUPEŁNIE ZNIKNAĆ - premiera salowa
4. Maria Magdalena Kozłowska, Magda Kupryjanowicz, Michał Kurkowski - WSPÓLNOTA ŚNIĄCYCH - spektakl w wersji online złożony z podcastów do odsłuchania przez zarejestrowanych uczestników oraz spotkań odbywających się na platformie ZOOM trwający przez tydzień.

Organizacja 3 spotkań kontekstowych:

1. DEPRESJA, JAK SATURN, POŻERA WŁASNE DZIECI / Kicińska, Schwertner, Baumgart, Matlingiewicz - dyskusja wokół projektu Dzieci Saturna

2. PJM: WYKŁAD, POKAZ FILMÓW / Daniel Kotowski, Weronika Fibich, Adam Ziąjski

PJM, czyli wydarzenia w Polskim Języku Migowym

3. FAKE NEWS I POST PRAWDA – dyskusja online

Maja Brzozowska, Franek Gajtkowski, Jakub Grabowski, Patryk Moszka streaming został udostępniony na platformie facebook

## POKAZY REPERTUAROWE:

W ramach regularnie działającej sceny alternatywnej w Scenie Roboczej zorganizowano 37 pokazów spektakli (w tym 4 premiery) wyprodukowanych w Scenie Roboczej oraz pokazów gościnnych.

Zaproszone zespoły i artyści\_stki w 2020 roku:

Arti Grabowski, Zbigniew Szumski, Dominik Więcej, Michał Przybyła, Przemysław Degórski, Adam Ziajski, grupa Circus Ferus, Agata Baumgart, Aleksandra Matlingiewicz, Joanna Kowalska, Weronika Fibich, Jacek Hałas, Grupa Mixer, Monika Popiel, Paweł Świerczek, Michał Wajdzik-Radziejowski, Anna Kamińska, Aleksandra Jakubczak, Lena Schimscheiner, Cristina Ferreira, Paula Maria Głowacka, Agnieszka Jakimiak, Mateusz Atman, Aneta Groszyńska, Gosia Trajkowska, Vera Popova, Adrien Cognac, Maria Magdalena Kozłowska, Magda Kupryjanowicz, Michał Kurkowski, Jan Tomza-Zamojski, Dom Tańca Poznań, Przodki, Projekt: Kaliskie, 60 zwrotek / godzinę, Wolny Obrót, Piotr Braszak, Pawłowski & Rogaliński, Gołoborze, Światowce, Manugi, Noiseband, Grzegorz Ciemciach, CCProkula, Witold Roy Zalewski, Julia Hałas & Basia Olejniczak, Bartek Olszewski.

Dzięki różnorodnej formule (rezydencje zapraszane i konkursowe), poszukiwaniom nowych metod pracy, współpracy z innymi instytucjami Scena Robocza zyskuje coraz szersze i bardziej zróżnicowane grono odbiorców. W zeszłym roku łączna liczba widzów wyniosła 3400 osób (online oraz na żywo), wyprodukowane w 2020 roku spektakle zostaną włączone w do stałego repertuaru Sceny Roboczej zapewniając im ciągłość funkcjonowania.