

Działania merytoryczne w 2021 roku

Realizowane projekty:

Centrum Rezydencji Teatralnej SCENA ROBOCZA

W 2021 Kontynuowana była całoroczna scena repertuarowa teatrów niezależnych, łącznie: 3 premiery, 16 prezentacji spektakli i pokazów gościnnych, 2 bloki kontekstowe towarzyszące premierom oraz 27 wydarzeń towarzyszących i 8 warsztatów/konsultacji edukacyjnych, wszystko realizowane na żywo lub w internecie.

I. PREMIERA:

Zrealizowaliśmy trzy z zaplanowanych premier.

1. Spektakl "Have a good cry", Magda Szpecht, Weronika Pelczyńska, Lena Schimscheiner, premiera: 8.06, liczba osób: 55;
2. Spektakl "Żyjesz naprawdę w innym świecie", Hubert Fiebig, Daniel Namiotko, Jagoda Stanicka, premiera: 15.10, liczba osób: 69 (premiera w ramach konkursu Nowa Generacja);
3. Spektakl "Św. Pępek Świata", Aleksandra Pajęczkowska, premiera: 18.12, liczba osób: 29.

II. NOWA GENERACJA

Do konkursu napłynęły 42 aplikacje, grono eksperckie w składzie: Joanna Krakowska, Daniel Stachuła oraz Aleksandra Kołodziej wraz z zespołem Sceny Roboczej wyłoniło zwycięski projekt: "Żyjesz naprawdę w innym świecie".

III. BLOKI KONTEKSTOWE

W ramach bloków kontekstowych zrealizowaliśmy dwa bloki kontekstowe w ramach premier. W ramach pierwszego zostały zrealizowane 2 wydarzenia, w ramach drugiego 4 wydarzenia.

BLOK KONTEKSTOWY do premiery "Have a good cry", Magda Szpecht, Weronika Pelczyńska, Lena Schimscheiner: 1. Pokaz filmów krótkometrażowych "Czy ty w ogóle płaczesz", 2 czerwca, liczba osób: 75;

2. "Warsztaty z arteterapii: Czułość i Uwaga" przeprowadzone przez Martę Szostak, odbyły się 12 i 13 czerwca w godzinach 12-15, kierowane były do grupy wiekowej 14-18 lat. W bezpłatnych warsztatach uczestniczyło 7 osób.

BLOK KONTEKSTOWY do premiery "Żyjesz naprawdę w innym świecie", Hubert Fiebig, Daniel Namiotko, Jagoda Stanicka:

1. Ekologia pracy w zespole – 18.09, liczba osób: 5;
2. Warsztaty „czułe her_his_torie” - 18.09, liczba osób: 5;
3. Czym jest, a czym może być teatr dokumentalny? - 26.09, liczba osób: 11;
4. Warsztaty „czułe her_his_torie” - 26.09, liczba osób: 11.

IV. SCENA REPERTUAROWA TEATRÓW NIEZALEŻNYCH

W ramach całorocznej sceny repertuarowej teatrów niezależnych zrealizowaliśmy następujące pokazy naszych dotychczasowych produkcji:

W pierwszej połowie roku (1.02-30.06):

1. "Jak zupełnie zniknąć" - 19.03, liczba osób: 38;
2. pokaz online "Dzieci Saturna", Agata Baumgart, Aleksandra Matlingiewicz, - 26.03, liczba osób: 20;
3. 3 pokazy online "Wspólnota śniących" - 26.03-1.04, (3 dni wydarzeń) liczba osób: 20;
4. pokaz online "Wszystko się zmieni" - 24.04, liczba osób: 25;
5. pokaz "Nie mów nikomu" - 29.05, liczba osób: 32;
6. pokaz "Have a good cry" - 9.06, liczba osób: 66;
7. pokaz "Bromance" - 19.06, liczba osób: 31;
8. pokaz "Władca much" - 23.06, liczba osób: 26.

W drugiej połowie roku (1.07-31.12)

1. „Have a good cry” - 2.09, liczba osób: 58;
2. „Jak zupełnie zniknąć” - 10.09, liczba osób: 25;
3. „Żyjesz naprawdę w innym świecie” - 16.10, liczba osób: 76;
4. „Have a good cry” - 6.11, liczba osób: 36;
5. „Have a good cry” - 7.11, liczba osób: 51;
6. „Cafe Muller” - 14.11, liczba osób: 94;

V. WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE:

W ramach wydarzeń towarzyszących zrealizowaliśmy 27 przedsięwzięć z 15 zaplanowanych:

1. FLEXI GENG - premiera płyty "Duchowe bogactwo" - 13.02, liczba osób: 60;
2. LAS I UMYŚL- Koncepcja natury u mieszkańców Amazonii - wykład Mateusza Marczewskiego. Wydarzenie bezpłatne - 12.03, online, liczba osób: 190;
3. Warsztaty bezpiecznej przestrzeni - wydarzenie bezpłatne - 14.03, liczba osób 10;
4. BOMBA - nie będzie niczego - wernisaż wystawy "Nie będzie niczego" oraz Premiera zina BOMBA03 magazine///Katastrofa - 7.05, liczba osób 200, wstęp wolny;
5. SIEMA. Od przestrzeni do interakcji - obrona dyplomu Zuzy Andrzejewskiej i koncert zespołu SIEMA ZIEMIA - 18.06, liczba osób: 64, wstęp wolny;
6. KONCERTY KOTY RECORDS + MIŁOŚĆ KRAŻY drugie wydarzenie organizowane we współpracy ze Stowarzyszeniem Miłość Krąży - 26.06, liczba osób 91;
- 7 i 8. PREMIERA SPEKTAKLU "Limit" - Centrum Pendulum - dwie prezentacje po 90 osób, 25.06, razem 180 osób;
9. SIKSA: CUDOWNE I POŻYTECZNE / koncert - 27.06, liczba osób: 96;
10. SIKSA: ZEMSTA NA WROGA - bezpłatny pokaz filmu i spotkanie z twórcami - 27,06, liczba osób: 34;

- 11 i 12. Snacz Gejm – 1.07, dwie prezentacje po 80 osób, łącznie 160 osób.
13. Rave Kiki – 7.08, liczba osób: 134;
14. Queer Attack, wystawa "Przeciw rodzinie" – 21.08, liczba osób: 250;
15. Przeciw przemocy: – 4.09, liczba osób: 80;
16. NO BORDERS! Solidarnie z osobami w kryzysie uchodźczym. Robimy zina, transparenty i banery - 4.09, liczba osób: 10;
17. „Dziennikarz, który wiedział za dużo” - premiera książki – 15.09 liczba osób: 70;
18. Lip Sync Battle – 01.10, liczba osób: 50;
19. „W tobie trwam” premiera spektaklu – 22.10, liczba osób: 72;
20. „ W tobie trwam pokaz spektaklu – 23.10, liczba osób: 103;
21. Snacz Gejm – 29.10, liczba osób: 57;
22. Snacz Gejm – 29.10, liczba osób: 58;
23. Koncert „Miłość Krąży” - Gołębie, Anatol, Renmin Ribao - 30.10, liczba osób: 45;
24. Koncert „Miłość Krąży” - nuk! + Soil Troth & bone.glue + Mnoda - 12.11, liczba osób: 30;
25. LPV – dyskusja – 13.11, liczba osób: 50;
26. Koncert kakofoNIKT & Chór Pogłosy – premiera płyty – 21.11, liczba osób: 180;
27. Koncert „Miłość Krąży” - Ugory + Dola + Profeci - 11.12, liczba osób: 111.

WARSZTATY EDUKACYJNE KONSULTACJE PROJEKTOWE:

1. Konsultacje dot. administrowania i organizacji projektów grantowych z Adamem Ziajskim- 8, 9, 10.11- 2 osoby;
2. Warsztaty techniczno-produkcyjne z Dominiką Mądry i Krystianem Koźbiałem - 10 i 16.11, liczba osób: 16;
3. Warsztaty z Grzegorzem Ciemciachem z tworzenia obiektów audiowizualnych - 12.11, liczba osób: 4;
- 4 i 5. Konsultacje z Dominiką Mądry dotyczące pisania wniosków grantowych: miejskich, marszałkowskich oraz ministerialnych, 22 i 26.11, liczba osób: 6;
- 6 i 7. Napisz o teatrze, czyli warsztaty z recenzowania działań teatralnych z Zosią Rogowską i Jagodą Masłowską. 24.11 i 15.12, liczba osób: 2;
8. Laboratorium światła z Krystianem Koźbiałem - „Czym jest światło każdy widzi”, 7.12, liczba osób: 8.